

XXVII МЕЖДУНАРОДНЫЙ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ КОНКУРС «ГОРОД СПОЛЕТО»

Почётный президент: Альберто Теста
Художественный руководитель: Ирина Кашкова

С 18 по 24 марта 2018 Новый Театр Giancarlo Minotti

Организация: Культ. Асс. Эвентарт

НОВЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ В НОМИНЦИИ *Pas de deux*

XXVI Международный Хореографический Конкурс будет проходить с 18 -го по 24 марта 2018 в Новом Театре Giancarlo Minotti.

Все победители конкурса примут участие в Гала концерте, который состоится в Новом Театре «G.Minotti» в субботу 24 марта в 20.30.

Конкурс, разделен по следующим номинациям:

Солисты Классический танец

Группа А – учащиеся не профессиональных школ

Группа Б – учащиеся Академий танцев, балетных школ при Театрах Оперы и балета, хореографических колледжей и частных профессиональных школ.

Солисты Современный танец / Модерн

Хореографическая композиция (конкурс хореографов)

Дуэт (Pas de deux)

В конкурсе могут принять участие профессиональные и любительские школы, молодые танцоры обоих полов в следующих категориях:

- 1 категория **младшая группа солисты**, в возрасте от 12 до 14 лет, достигшие данного возраста до 17 марта 2018
категория **средняя группа солисты**, в возрасте от 15 до 18 лет, достигшие данного возраста до 17 марта 2018
- 1 категория **старшая группа солисты**, в возрасте от 19 до 24 лет, достигшие данного возраста до 17 марта 2018
- 2 категория **средняя группа Pas de deux** в возрасте от 15 до 18 лет, достигшие данного возраста до 17 марта 2018
категория **старшая группа Pas de deux** в возрасте от 19 до 24 лет, достигшие данного возраста до марта 2018
- категория **Хореографическая композиция** ограничений в возрасте нет.

Конкурс разделен на три тура: отборочный, полуфинал и финал для Солистов и для Дуэтов. Для Хореографов, конкурс разделен на два тура: отборочный и финал.

Во время конкурса все репетиции, мастер-классы и заключительный концерт будут проходить на сцене Нового Театра G.Minotti

Во время выступления запрещены световые эффекты и сценические декорации, за исключением малогабаритных предметов (стулья, столы, кубы и т.д....), легко передвигаемые самими участниками.

Конкурсанты должны иметь качественно записанное CD для каждого выступления и четко

подписаны имя, фамилия исполнителя, название вариации или номера.

Последний день записи на Конкурс: 14 марта 2018

В Сполето можно добраться следующим образом: самолетом до Рима и поездом с центрального железнодорожного вокзала в Сполето.

В распоряжении участников гостиницы и рестораны по договорённым ценам, которые вы можете заказать через орг.комитет конкурса: info@idcspoleto.com (английский язык), info@russianballetcollege.it (русский язык) .

По просьбе участников, орг.комитет конкурса помогает в организации поездки (виза, трансфер с аэропорта в Сполето, и т.д....)

Категория солисты и дуэт в случае элиминации, смогут продолжить мастер-классы по классической и современной технике.

Календарь

Конкурс пройдет в соответствии с планом проведения:

- | | |
|----------------------|---|
| Воскресенье 18 марта | Открытие конкурса, регистрация участников. Мастер-класс по классической и Современной технике. Репетиция отборочного тура – солисты, Дуэт |
| Понедельник 19 марта | Мастер-класс по классической и современной технике, ОТБОРОЧНЫЙ тур - солисты и дуэт |
| Вторник 20 марта | Мастер-класс по классической и современной технике, репетиция полуфинала -солисты и дуэт |
| Среда 21 марта | Мастер-класс по классической и современной технике, ПОЛУФИНАЛ - солисты и дуэт Репетиция отборочного тура хореографов. |
| Четверг 22 марта | Мастер-класс по классической и современной технике, репетиция финалистов – солисты и дуэт ОТБОРОЧНЫЙ тур хореографов |
| Пятница 23 марта | Мастер-класс по классической и современной технике, репетиции финалистов: солисты, дуэт и хореографы ФИНАЛ |
| Суббота 24 марта | Репетиция и Гала-концерт в Новом Театре G.Minotti |

Информация о расписании будет опубликована по окончанию записи.

P.S. Мастер-классы не являются обязательными.

[Правила](#)

Пар. 1 – Отборочный тур Солисты / Дуэты

Классический танец – Младшая группа

Кандидаты категории классический танец младшая группа, могут предоставить вариацию из балетов ниже перечисленного классического репертуара или специально подготовленный отрывок, исходя из их возможностей (свободную вариацию не больше трех минут).

Во избежание каких-либо недоразумений, относительно классической техники, необходимо строго следовать указаниям относительно свободных вариаций, выбранных для исполнения (см. приложение А).

В случае па-де-де и па-де-труа участники будут оцениваться отдельно.

Классический танец – Средняя и Старшая группа

Все участники категории Классический танец: Средняя и Старшая группа, должны будут выбрать вариацию из балетов ниже перечисленного классического репертуара:

Список балетов

Аполлон Мусaget - Чайковский Классическое па-де-де (Баланчина – Стравинский с разрешением) Коппелия – Дон Кихот - Эсмеральда – Пламя Парижа - Жизель – Большое классическое па де де - Корсар – Лебединое озеро – Фестиваль цветов в Дженцано - Баядерка – Спящая красавица – Тщетная предосторожность- Сильфида - Щелкунчик - Неаполь – Собор Парижской Богородицы (М. Жар – Р. Пети) - Пахита - Раймонда – Ромео и Джульетта – Сильвия – Фея кукол и другие балеты из классического репертуара.

Современный танец / модерн – младшая - средняя - старшая группа

Все участники категории современный танец/ модерн (свободная вариация) должны будут исполнить отрывок протяженностью не более 3 минут. В случае дуэта, конкурсанты будут оцениваться отдельно.

Дуэты (Pas de deux)

Кандидаты категории Дуэты, в отборочном туре, должны исполнить одно pas de deux (адажио, вариации, кода), из следующих выбранных балетах: Сильфида, Жизель, Лебединое озеро, Спящая красавица, Щелкунчик, Баядерка, Неаполь, Корсар, Пахита, Раймонда, Дон Кихот, Большое Классическое па-де-де (Гзовский), Фестиваль цветов в Дженцано, Коппелия, Эсмеральда, Тщетная предосторожность и др. из репертуара..

Каждый исполнитель оценивается индивидуально. Если один из участников дуэта не проходит в следующий тур, он обязан выступить в качестве партнёра конкурсанта на последующих турах и в случае победы должен участвовать в Гала-концерте.

Пар. 2 - Полуфинал Солисты / Дуэт

В полуфинал будут допущены кандидаты, которые прошли отборочный тур.

Классический танец младшая - средняя - старшая группа

Участники категории классический танец, должны будут исполнить вторую вариацию из обязательной программы классического репертуара.

Современный танец / Модерн младшая - средняя - старшая группа

Участники категории Современный танец - модерн должны будут исполнить отрывок отличающийся от отборочного тура, продолжительностью не более трех минут.

Дуэты (Pas de deux)

Участники категории **Дуэты** в полуфинале должны будут исполнить одно pas de deux, из следующих выбранных балетов:

Ромео и Джульетта (Лавровский-Гранко-МакМиллан), Собор Парижской Богоматери (Пети), Чайковский па де де (Баланчин), Аполлон Мусагет (Баланчин-Стравинский с разрешением), Золушка (Родригез/Фрачи, Аштон), Дафни и Клое (Лифар-Аштон), Бахчисарайский фонтан (Захаров), Эксельсиор (У. Дель Ара) Манон (МакМиллан), Сильвия (Аштон-Баланчин) или другие па-де-де современных хореографов : Кильян, Ноймайер, Бежар, Григорович, Сергеев, Бигонзетти и другие хореографы XX века

Пар.3 – Финал Солисты / Дуэты

В финал будут допущены участники, которые прошли полуфинал.

Для категории классический танец, средней и старшей группы, кандидаты должны будут исполнить 3 вариацию отличающую от отборочного тура и полуфинала, но выбранного из общего списка балетов классического репертуара.

Для категории классический танец – младшая группа – и для всех остальных категорий современный танец/модерн и Дуэт (Pas de deux), решит жюри какой из ранее исполненных вариаций или pas de deux должно будет исполнено в финале.

Пар. 4 – Категория Хореографическая композиция (конкурс хореографов)

Категория хореографическая композиция разделена на четыре номинации:

классической – неоклассической танец

современный танец - модерн

урбан-денс (хип-хоп, нью стиль хауз, ...)

характерный – народно-сценический танец

В каждой номинации будет выбран один победитель.

Конкурс будет проходить в два тура - **отборочный и финал.**

Участники, категории Хореографическая композиция, должны будут предоставить рабочую хореографию, не обязательно поставленную для конкурса, длинную **не более пяти минут.**

Могут принимать участие хореографы, без возрастных ограничений, так же нет ограничений не в количестве, не в возрасте исполнителей.

Хореограф может участвовать с одним и более номерами.

Пар. 5 – Жюри конкурса

В состав жюри будут приглашены заслуженные деятели культуры и искусства, как итальянские так и зарубежные, в области классического-академического балета, современного танца-модерна и хип хопа. В случае задержки, одного из членов жюри, по форс-мажорным обстоятельствам, работа Оценочной комиссии, будет выполняться присутствующими членами жюри.

Жюри имеет право выбирать победителей, присуждать не все премии, а так же разделить одну или несколько премий.

Категории: классический/современный танец и дуэт, оцениваются следующим образом:

- сценический образ,
- музыкальность,
- исполнительское мастерство.
- техника

Категория хореографическая композиция, оцениваются по:

- исполнительскому мастерству,
- оригинальности хореографии,
- художественному оформлению номера,
- выбору музыки,
- музыкальности и синхронности,
- сценическому образу и имиджу.

Пар. 6 – Причина исключения с конкурса

Для категории современный танец/модерн, музыкальный отрывок не должен превышать 3 минут, превышение времени может послужить исключением из конкурса.

Запись должна соответствовать профессиональным стандартам, не качественная запись, может послужить исключением из конкурса.

Участники конкурса должны в обязательном порядке быть готовы за 30 минут до начала каждого тура иначе не пунктуальность может послужить исключением из конкурса.

Пар.7 – Подача заявлений

Солисты и дуэт

Заявка на участие с приложением, должна быть заполнена по каждому пункту на сайте конкурса www.idcspoieto.com/modulo-iscrizione-online и отправлена не позже 14 марта 2018 по электронной почте info@idcspoieto.com

с приложением следующих документов:

- Справка о здоровой физической конституции;
- Резюме;
- Две фотографии размером 3x4;
- Вступительный взнос из расчета евро

Солисты 150,00 евро

Дуэт 200,00 евро

вступительный взнос не подлежит возврату, и должен быть отправлен на конкурс

- банковским переводом на Получателя:
Associazione Culturale Eventart
- Bank: Banca Popolare di Spoleto S.p.A.
- IBAN: **IT50J0570421800000000113600**
- Swift code/BIC:

-PAY:BPSPIT31

- THROUGH:DBBDIT22

Каузальность: Фамилия, Имя, конкурс 2017

или все документы отправить по почтовому адресу:

Ass.Cult.EVENTART- Piazza Sordini 6,
06049 Spoleto Italy

При оплате соответствующих вступительных взносов возможно участие сразу в нескольких номинациях.

Организаторы конкурса не принимают заявлений, документация которых не соответствует 7 и 8 пунктам или заявления отправленные после 14 марта 2018 согласно почтового штампа.

Пар. 8 – Подача заявлений

Хореографическая композиция

Участники хореографы

должны заполнить заявку по всем пунктам на сайте конкурса

www.idcspoleto.com/modulo-iscrizione-online и отправить не позже

14 марта 2018 по электронной почте info@idcspoleto.com

с приложением следующих документов:

- Справка о здоровой физической конституции каждого из компонентов группы;
- Две фотографии размером 3x4 каждого из компонентов группы;
- Вступительный взнос
- **Оплаченный чек в размере 200,00 евро для групп до 5 чел. Для каждого дополнительного компонента, дополнительная оплата в размере 25,00 евро**
вступительный взнос не подлежит возврату, и должен быть отправлен на Конкурс банковским переводом на Получателя:
- Associazione Culturale Eventart
- Bank: Banca Popolare di Spoleto S.p.A.
- IBAN: **IT50J0570421800000000113600**
- Swift code/BIC:
- **PAY:BPSPIT31**
- **THROUGH:BDBDIT22**
- Каузальность: Фамилия, Имя, конкурс 2017
или все документы отправить по почтовому адресу:
- Ass.Cult.EVENTART- Piazza Sordini 6, 06049 Spoleto Italy

Организаторы конкурса не принимают заявлений, документация которых не соответствует 7 и 8 пунктам или заявления отправленные после 14 марта 2018 согласно почтового штампа.

Пар. 10 – Премии

Все участники получают аттестат об участии в конкурсе.

Финалисты конкурса дипломы.

Победители

Категория солисты классический группа А и группа Б

Категория солисты современный / модерн танец

Младшая группа 12-14 лет

1° диплом и медаль

2° диплом и медаль

3° диплом и медаль

Средняя группа 15-18 лет

1° медаль и денежная премия € 1.000,00

2° медаль и денежная премия € 500,00

3° медаль и денежная премия € 250,00

Старшая группа 19 -24 лет

1° медаль и денежная премия € 1.000,00

2° медаль и денежная премия € 500,00

3° медаль и денежная премия € 250,00

категория Дуэт (Pas De Deux) 15 - 18 лет

1° медаль и денежная премия € 1.000,00

2° диплом и медаль

3° диплом и медаль

категория Дуэт (Pas De Deux) 19 - 24 лет

1° медаль и денежная премия € 1.000,00

2° диплом и медаль

3° диплом и медаль

Хореографическая композиция

номинация **классической – неоклассической танец**

1° медаль и денежная премия € 1.000,00

2° диплом и медаль

3° диплом и медаль

номинация **современный танец – модерн**

1° медаль и денежная премия € 1.000,00

2° диплом и медаль

3° диплом и медаль

номинация **урбан-денс (хип-хоп, нью стиль хауз, ...)**

1° медаль и денежная премия € 1.000,00

2° диплом и медаль

3° диплом и медаль

номинация **характерный – народно-сценический танец**

1° медаль и денежная премия € 1.000,00

2° диплом и медаль

3° диплом и медаль

Гран-при 2018 - Абсолютный победитель Гран-при 2018 - Абсолютная победительница Если премия будет присуждена двум участникам конкурса, она будет разделена между победителями.
Также будут присуждаться специальные премии на обучение в престижных профессиональных школах в Италии и Европе.

Пар. 11 – Гала-концерт

Все победители конкурса примут участие в Гала концерте, который состоится в Новом Театре «G.Minotti» в субботу 24 марта в 20.30, с участием публики (вход платный).

По выбору Художественного руководителя конкурса, для выступления в Гала концерте, могут быть выбраны солисты, дуэт или хореографические коллективы, которые не победили в конкурсе.

Пар. 12 – Разрешения

Участник, допущенный к Конкурсу, автоматически дает право оргкомитету использовать фото-видео съемку, а так же персональные данные с целью рекламы, информации и статистики, в соответствии с законом № 196/03, и полностью принимает настоящие условия. Любая спорная ситуация будет решаться в суде города Spoleto

Приложение А

Участники, категории Солисты Классический танец Младшая группа, желающие предоставить свободную вариацию, должны включить "pas d'école", из перечисленных ниже (не обязательно всех), в следующей последовательности:

Адажио, Аллегро для мальчиков и Адажио, Аллегро и Пуанты для девочек

Вариации для мальчиков и девочек

Адажио

- Développés in épaulement
- Arabesques (3)
- Tour lent (promenade) nelle pose grandi
- Pirouettes dalla IVa e Va posizione
- Pas balancé

Аллегро

- Glissade
- Assemblé
- Echappés in IIa e IVa posizione
- Jetés simples
- Sissonne fermée e ouverte
- Pas failli con assemblé
- Pas ballotté
- Grand jeté en avant in diagonale (eventuale)
- Entrechat - quatre e trois
- Changement de pied en tournant.

Сольная вариация для девочек

- Echappés in IIa e IVa posizione
- Jetés simples

- Pas de bourrée ballotté
- Pas de bourrée suivi
- Coupé ballonné
- Piqués e relevés nelle arabesques
- Pirouettes dalla IVa alla Va posizione
- Glissade en tournan
- Tour pique

Заявка на участие

XXIV Международном Хореографическом Конкурсе
Категория **СОЛИСТЫ** Классический / Современный танец

Заполнить на сайте и отправить по электронной почте или по почте в закрытом конверте с приложением документов, указанных в пар. 2

Ass.Cult.EVENTART- Piazza Sordini 6,
06049 Spoleto Italy

фамилия
имя.....
место рождения.....
дата рождения
адрес.....
город.....индексобласть
страна.....
телефон
хореографическая школа
.....

Категория:.....

Группа А..... Группа Б
Младшая.....Средняя..... Старшая

Вариация, который будет исполнен в отборочном туре:

название.....
композитор
хореограф
продолжительность

Вариация, который будет исполнен в полуфинале:

название.....
композитор
хореограф
продолжительность.....

Вариация, которая будет исполнена в финале (только для средней и старшей группе) :

название.....
композитор.....
хореограф.....
продолжительность.....

Во избежания недоразумений ПРОСЬБА АНКЕТУ ЗАПОЛНИТЬ НА КОМПЬЮТЕРЕ И НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ.

Заявка на участие

XXIV Международном Хореографическом Конкурсе Категория ДУЭТ (PAS DE DEUX)

Заполнить на сайте и отправить по электронной почте или по почте в закрытом конверте с приложением документов, указанных в пар. 2

Ass.Cult.EVENTART- Piazza Sordini 6,
06049 Spoleto Italy

1° участник

фамилия

имя.....

место рождения.....

дата рождения

адрес.....

город..... индекс область

страна.....

телефон

хореографическая школа

2° участник

фамилия

имя.....

место рождения.....

дата рождения

адрес.....

город..... индекс область

страна.....

телефон

хореографическая школа

Категория:.....

Средняя..... Старшая

Ras de deux, которое будет исполнен в отборочном туре:

название.....

композитор

хореограф

продолжительность

Ras de deux, который будет исполнен в полуфинале:

название.....

композитор

хореограф

продолжительность.....

Во избежания недоразумений ПРОСЬБА АНКЕТУ ЗАПОЛНИТЬ НА КОМПЬЮТЕРЕ И
НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ.

Заявка на участие

XXIV Международном Хореографическом Конкурсе
Категория **Хореографическая композиция** (конкурс хореографов)

Заполнить на сайте и отправить по электронной почте или по почте в закрытом конверте с приложением документов, указанных в пар. 2

Ass.Cult.EVENTART- Piazza Sordini 6,
06049 Spoleto Italy

Данные Хореографа

фамилия

имя.....

место рождения.....

дата рождения

адрес.....

город..... индекс область

страна.....

телефон

Хореографическая работа по категориям:

классической – неоклассической танец.....

современный танец – модерн.....

урбан-денс.....

народно – характерный танец.....

название композиции.....

композитор

продолжительность

кол-во исполнителей

Во избежания недоразумений ПРОСЬБА АНКЕТУ ЗАПОЛНИТЬ НА КОМПЬЮТЕРЕ И НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ.

По всей интересующей информации обращаться в Оргкомитет

+39.328.3078377(английский язык)

или отправить эл. письмо на

info@idcspoleto.com

наш сайт www.idcspoleto.com

+39 349 4274 326 (русский язык)

Irina Kashkova info@russianballetcollege.it

Секретарь +39 0105958333

Разрешение родителей (опекунов) для несовершеннолетних

Заполнить и отправить вместе с анкетой и с документами указанных в пар.2
Оригинал должен быть предоставлен орг.комитету в момент регистрации

Нижеподписавшийся/аяся.....

Мать, отец или опекун несовершеннолетнего/ей

Имя.....

Фамилия.....

Дата рождения.....

разрешает участвовать в XXVI Международном хореографическом конкурсе г.Сполето
с 2 по 8 апреля 2017

Подпись _____