

# PROGRAMMA CONCORSO "CITTA' DI SPOLETO"

## EDIZIONE 2017

### DOMENICA 2 APRILE

- Ore 12.00 apertura segreteria
- Ore 14.00 lezione di tecnica classica sul palco e di contemporanea in Sala Orchestra
- Ore 15.30 prove fase eliminatória Sezione Classica e Pas de deux
- Ore 19.00 prove fase eliminatória Sezione Moderna - Contemporanea

### LUNEDI' 3 APRILE

- Ore 09.00 lezione classica con il M° Martelletta (allievi e junior Gruppo A, allievi Gruppo B) sul palcoscenico
- Ore 10.30 lezione classica con il M° Akos (juniores e seniores Gruppo B + seniores Gruppo A) sul palcoscenico
- Ore 09.30 lezione di tecnica contemporanea con Francesca Frassinelli (solisti) in Sala Orchestra
- Ore 11.00 lezione di tecnica contemporanea con Laura Martorana (componenti gruppi) in Sala Orchestra
- Ore 12.00 prove per chi non ha avuto possibilità di farle domenica 2 aprile
- Ore 15.30 CONCORSO fase eliminatória**  
(Sez. classica, pas de deux e sezione moderna - contemporanea)

### MARTEDI' 4 APRILE

- Ore 09.00 lezione classica con il M° Martelletta (allievi e junior Gruppo A, allievi Gruppo B) sul palcoscenico
- Ore 10.30 lezione classica con il M° Akos (juniores e seniores Gruppo B + seniores Gruppo A) sul palcoscenico
- Ore 09.30 lezione di tecnica contemporanea con Francesca Frassinelli (solisti) in Sala Orchestra
- Ore 11.00 lezione di tecnica contemporanea con Laura Martorana (componenti gruppi) in Sala Orchestra
- Ore 12.00 prove fase semifinale Sezione Classica e Pas de Deux
- Ore 16.00 prove fase semifinale Sezione Moderna - Contemporanea

### MERCOLEDI' 5 APRILE

- Ore 09.00 lezione classica con il M° Martelletta (allievi e junior Gruppo A, allievi Gruppo B) sul palcoscenico
- Ore 10.30 lezione classica con il M° Akos (juniores e seniores Gruppo B + seniores Gruppo A) sul palcoscenico
- Ore 09.30 lezione di tecnica contemporanea con Francesca Frassinelli (solisti) in Sala Orchestra
- Ore 11.00 lezione di tecnica contemporanea con Laura Martorana (componenti gruppi) in Sala Orchestra
- Ore 13.00 CONCORSO fase semifinale (Sez. classica, pas de deux e sez. moderna)**
- Ore 17.00 prove sezione composizione coreografica

## **GIOVEDI' 6 APRILE**

- Ore 09.00 lezione classica con il M° Martelletta (allievi e junior Gruppo A, allievi Gruppo B) sul palcoscenico
- Ore 10.30 lezione classica con il M° Akos (juniores e seniores Gruppo B + seniores Gruppo A) sul palcoscenico
- Ore 09.30 lezione di tecnica contemporanea con Francesca Frassinelli (solisti) in Sala Orchestra
- Ore 11.00 lezione di tecnica contemporanea con Laura Martorana (componenti gruppi) in Sala Orchestra
- Ore 13.00 **CONCORSO: Sezione Composizione coreografica**

## **VENERDI' 7 APRILE**

- Ore 09.00 lezione classica con il M° Martelletta (allievi e junior Gruppo A, allievi Gruppo B) sul palcoscenico
- Ore 10.30 lezione classica con il M° Akos (juniores e seniores Gruppo B + seniores Gruppo A) sul palcoscenico
- Ore 09.30 lezione di tecnica contemporanea con Francesca Frassinelli (solisti) in Sala Orchestra
- Ore 11.00 lezione di tecnica contemporanea con Laura Martorana (componenti gruppi) in Sala Orchestra
- Ore 12.00 prove solisti sezione classica juniores e seniores (3<sup>^</sup> variazione) e solisti sezione moderna - contemporanea
- Ore 16.00 **FASE FINALE CONCORSO: sezione classica, sezione Pas de Deux, sezione moderna-contemporanea e sezione composizione coreografica**

A seguire SEZIONE URBAN DANCE

## **SABATO 8 APRILE**

- Ore 15.00 **prove luci per gala finale che avrà inizio alle ore 20.30**

Le prove saranno effettuate seguendo sempre l'ordine alfabetico. Si inizia con la ctg allievi poi juniores e seniores sia per il classico che per il contemporaneo. Anche per il Pas de deux e la sezione composizione coreografica si terrà conto dell'ordine alfabetico.

Il Direttore Artistico  
Irina Kashkova

Il Direttore di Palcoscenico  
Piero Martelletta