



Comune di Spoleto



CONCORSO INTERNAZIONALE DI DANZA “CITTÀ DI SPOLETO”

Direttore Artistico: *Irina Kashkova*

Teatro Nuovo Gian Carlo Menotti

15 – 21 maggio 2022

Organizzazione: Ass. Cult. EVENTART

Il Concorso Internazionale di Danza si svolgerà a Spoleto, presso il Teatro Nuovo Gian Carlo Menotti dal **15 al 21 maggio 2022**. Il Gala finale e le premiazioni si terranno sabato 21 maggio presso il Teatro Nuovo Gian Carlo Menotti.

La Direzione artistica in accordo con l'organizzazione ha reintrodotta la regola delle tre variazioni per la sezione classica ctg Juniores, Seniores e Pas de deux

Anche per questa edizione è confermato:

l'inserimento di una nuova categoria denominata PROMESSE riservata a giovani di età compresa tra i 9 e gli 11 anni, sia per la sezione classica che per quella moderna- contemporanea (Per questa categoria valgono le stesse regole di partecipazione della categoria Allievi)

e l'inserimento di una sezione dedicata ai GRUPPI, per coloro che vogliono presentare un lavoro di coreografia tratto dal repertorio classico, neoclassico, moderno-contemporaneo e folk. Tale sezione è dedicata a coloro che intendono partecipare come gruppo in quanto tale.

Il Concorso è suddiviso nelle seguenti sezioni:

Solisti Classico

Gruppo A) *Per coloro che studiano nelle scuole non professionali*

Gruppo B) *Per coloro che studiano nelle Accademie, nelle scuole di ballo degli Enti Lirici e/o teatrali e nelle Scuole Professionali.*

L'ammissione in questo gruppo sarà soggetta all'approvazione da parte della Direzione Artistica.

Solisti Modern/Contemporaneo

Pas de Deux

Composizione coreografica

Gruppi

Possono partecipare giovani danzatori di ambo i sessi con i seguenti limiti di età:

- **Promesse** (Classico e Moderno-contemporaneo) tra i 9 e gli 11 anni compiuti entro il 15 maggio 2022
- **Allievi** (Classico e Moderno Contemporaneo) tra i 12 e i 14 anni compiuti entro il 15 maggio 2022
- **Juniores** (Classico e Moderno Contemporaneo) tra i 15 e i 18 anni compiuti entro il 15 maggio 2022
- **Seniores** (Classico e Moderno Contemporaneo) tra i 19 e i 24 anni compiuti entro il 15 maggio 2022
- **Pas de deux**
 - Juniores tra i 15 e i 18 anni compiuti entro il 15 maggio 2022
 - Seniores tra i 19 e i 24 anni compiuti entro il 15 maggio 2022
- **Sezione Composizione Coreografica e Gruppi:** non ci sono limiti di età.

Per i solisti e il Pas de deux, il concorso si svolge in tre fasi: **eliminatorie, semifinali e finali**.

Per la composizione coreografica e i Gruppi, sono previste due fasi: **eliminatorie e finali**.

Tutte le fasi del concorso si terranno al Teatro Nuovo G. Menotti. Le misure del palcoscenico del Teatro sono: **larghezza boccascena 12 m./profondità 12 m./declivio palcoscenico 5%**.

Non sono ammessi effetti luce, né elementi scenici, ad esclusione di quelli facilmente posizionabili dagli stessi interpreti (sedie, tavoli, cubi, ecc..). I partecipanti dovranno inviare la musica all'indirizzo music@idcspoletto.com (per eventuali problemi tecnici è comunque richiesto di portare anche il CD musicale o altro supporto).

Termine ultimo per l'iscrizione al Concorso: **14 maggio 2022**

Per i concorrenti **non appartenenti** alla **Comunità Europea** sarà di nostra competenza inviare, su richiesta, invito di partecipazione ai rispettivi Consolati per il rilascio del visto.

Spoletto è raggiungibile in aereo Aeroporto di Fiumicino (Roma) o in treno (Stazione Ferroviaria Spoletto). Su richiesta è possibile prenotare macchina o minibus per il trasporto da Fiumicino a Spoletto e ritorno. I costi sono a carico dei partecipanti. E' possibile acquistare un pacchetto completo (quota iscrizione + prenotazione alberghiera) direttamente tramite la segreteria organizzativa. Sono comunque a disposizione alberghi e ristoranti convenzionati che possono essere consultati sul nostro sito ufficiale. I solisti e gli iscritti al Pas de deux anche se eliminati possono partecipare alle lezioni di tecnica classica e moderna-contemporanea.

Calendario

Il Concorso si svolgerà secondo il seguente calendario di massima:

domenica 15 maggio: Apertura segreteria.

ore 20,30 Spettacolo di Danza "Fiore della danza Coreana"
a cura della compagnia di danza "MutDance"

lunedì 16 maggio: Lezione di tecnica classica e di tecnica moderna-contemporanea
PROVE fase eliminatória solisti classico, Pas de deux, solisti
contemporaneo
CONCORSO FASE ELIMINATORIA solisti classico, Pas de deux e solisti
contemporaneo

martedì 17 maggio: Lezione di tecnica classica e di tecnica moderna - contemporanea
PROVE fase semifinale solisti classico, Pas de deux, Solisti contemporaneo

mercoledì 18 maggio: Lezioni di tecnica classica e moderna - contemporanea
CONCORSO FASE SEMIFINALE solisti classico, Pas de Deux, solisti
contemporaneo
Prove composizione coreografica e gruppi

giovedì 19 maggio: Lezioni di tecnica classica e tecnica moderna - contemporanea
PROVE FASE FINALE
CONCORSO FASE ELIMINATORIA composizione coreografica e gruppi

venerdì 20 maggio CONCORSO FASE FINALE solisti classico, Pas de deux, contemporaneo
composizione coreografica e gruppi

sabato 21 maggio: Lezioni di tecnica classica per i partecipanti al gala
PROVE gala e GALA di chiusura.

Gli orari definitivi saranno comunicati alla scadenza delle iscrizioni.

N.B. Onde evitare problemi tecnici, è necessario partecipare alle prove.

Per le esibizioni e le prove si seguirà l'ordine alfabetico a cominciare dai solisti della sezione classica categoria promesse del gruppo A. Tutti gli altri a seguire.

Non saranno concesse sessioni di prove sul palcoscenico al di fuori degli orari stabiliti.

L'organizzazione mette a disposizione, previa prenotazione e a pagamento, una sala per ulteriori prove private

Regolamento

Art. 1 - Fase eliminatória Solisti / Pas de deux

Sezione Classico - Categoria Promesse e Allievi

I candidati della sezione classica categoria promesse e allievi possono presentare un brano di repertorio scelto tra balletti sotto elencati o un brano appositamente composto tenendo conto delle loro possibilità (variazione libera della durata massima di tre minuti). Onde evitare uno sconfinamento, in sede didattica, dalla tecnica classica in quella moderna sarà necessario attenersi a precise direttive che costituiscono i moduli per la variazione libera da presentare.

(vedere allegato A).

Nel caso di duetto gli interpreti saranno giudicati singolarmente.

Sezione Classico - Categoria Juniores e Seniores

Tutti i concorrenti della sezione classica categoria Juniores e Seniores dovranno scegliere il brano da eseguire fra i balletti del repertorio classico sotto elencati:

Elenco balletti

Coppelia - Don Chisciotte - Esmeralda - Fiamme di Parigi - Giselle - Grand Pas Classique - Il Corsaro - Il Lago dei Cigni - Infiorata a Genzano - La Bayadera - La Bella Addormentata - La Fille Mal Gardée - La Silfide - Le Silfidi - Lo Schiaccianoci - Napoli - Notre Dame de Paris (Jarre-Petit) - Paquita - Raymonda - Romeo e Giulietta - Sylvia - Il Cavallino Gobbo - Fairy Doll - Variazione Pas de quatre

Per altri brani tratti da balletti di repertorio qui non elencati si prega di mettersi in contatto con la segreteria.

Sezione Modern/Contemporaneo - Categoria promesse, allievi - juniores - seniores

Tutti i candidati per la **sezione modern/contemporaneo** (variazione libera) dovranno eseguire un brano della durata non superiore ai 3 minuti. Nel caso di un duo, i concorrenti saranno giudicati singolarmente.

Sezione Pas de Deux

I candidati della sezione **Pas de deux** dovranno eseguire nella fase eliminatória un brano (adagio-variazioni e coda) scelto fra i seguenti: la Silfide, Giselle, il Lago dei Cigni, la Bella Addormentata, Schiaccianoci, La Bayadera, Napoli, il Corsaro, Paquita, Raymonda, Don Chisciotte, Grand Pas Classique (Gsovsky), Infiorata a Genzano, Coppelia, Esmeralda, La Fille Mal Gardée e altri balletti del repertorio classico. ***I concorrenti iscritti in questa sezione saranno giudicati singolarmente. Nel caso di eliminazione di uno dei due partner, quello non ammesso alla fase successiva parteciperà in qualità di partner fuori concorso.***

Art. 2 - Fase semifinale Solisti / Pas de deux

Saranno ammessi alle semifinali i candidati che avranno superato la prima fase eliminatória.

Sezione Classica - categorie promesse, allievi, juniores, seniores

I candidati per la **sezione classica promesse, allievi, juniores e seniores** dovranno eseguire un brano diverso da quello eseguito nella fase eliminatoria e sempre scelto nell'elenco dei balletti di repertorio sopraelencati.

Sezione Modern/Contemporaneo –categorie promesse, allievi, juniores, seniores. I candidati per la **sezione moderna e contemporanea** dovranno eseguire un brano diverso da quello presentato nella fase eliminatoria, non superiore ai 3 minuti.

Sezione Pas de deux

I candidati della sezione **Pas de deux** dovranno eseguire nella fase semifinale un brano di danza contemporanea o neoclassica di coreografi contemporanei o composto per l'occasione.

Art.3 – Fase finale . Sezione Solisti Classico, Modern/contemporaneo

Saranno ammessi alle finali i candidati che avranno superato la fase semifinale.

Sezione Classica

Per i candidati solisti della sezione classica categoria Promesse e Allievi sarà la giuria a decidere il brano da presentare in finale scelto tra i due presentati nelle fasi eliminatorie e semifinali.

I candidati solisti della sezione classica, categorie Juniores e Seniores, dovranno presentare un brano diverso da quello eseguito nella fase eliminatoria e nella fase semifinale, sempre scelto nell'elenco dei balletti di repertorio sopraelencati.

Sezione Modern/contemporaneo

Per i candidati solisti della sezione modern/contemporaneo categoria promesse, allievi, juniores e seniores, sarà la giuria a decidere il brano da presentare in finale scelto tra i due presentati nelle fasi eliminatorie e semifinali.

Art.4 Pas de Deux

Sono ammessi alle finali i candidati che avranno superato la fase semifinale.

I Candidati della sezione classica, categoria Pas de Deux, dovranno eseguire un Pas de Deux (adagio, variazione e coda) diverso da quello eseguito nella fase eliminatoria, sempre scelto nell'elenco dei balletti di repertorio elencati nell'articolo 1

Art. 4 - Sezione composizione coreografica

La sezione composizione coreografica è suddivisa in quattro categorie:

classico-neoclassico

modern/contemporaneo

danze folk e danze di carattere

Urban Dance

Ogni categoria avrà il suo vincitore e si svolgerà in due fasi: **eliminatorie e finali.**

I candidati per la sezione Composizione coreografica dovranno presentare un lavoro di coreografia non necessariamente inedito, della durata **massima di 5 minuti.**

Possono parteciparvi candidati-coreografi, senza limiti di età. Trattandosi di creatività non ci sarà una limitazione nel numero né minimo né massimo né nell'età dei componenti del gruppo. Il coreografo può partecipare con più di una coreografia.

Art. 5 – Sezione Gruppi

Categoria Gruppi si svolgerà in due fasi: **eliminatorie e finali**.

I gruppi possono presentare un lavoro di coreografia tratto dal repertorio classico, neoclassico, moderno-contemporaneo e folk della durata massima di 5 minuti. Tale sezione è dedicata a coloro che intendono partecipare come gruppo. Non ci sono limiti di età. Numero minimo di componenti del gruppo 4 persone.

Art. 6 - Commissione giudicatrice

A far parte della Commissione Giudicatrice saranno chiamate prestigiose personalità, italiane e straniere, nel campo della danza classico-accademica, moderna-contemporanea, hip-hop. Nel caso in cui si dovesse verificare un ritardo, per forza maggiore, di uno dei componenti della Giuria, si rende noto che i lavori della Commissione Giudicatrice saranno svolti regolarmente con i membri presenti. La Giuria, con inappellabile giudizio, stabilirà i vincitori, la non attribuzione o la divisione di uno o più premi.

Art. 7 – Cause di eliminazione dal concorso

Per quanto concerne la sezione moderna-contemporanea i brani superiori alla durata di 3 minuti potrebbero essere causa di eliminazione dal concorso.

Le musiche non ritenute professionali all'ascolto potranno essere rifiutate dalla Giuria e quindi causa di eliminazione dal concorso. **I concorrenti dovranno essere presenti obbligatoriamente almeno mezz'ora prima dell'inizio di ogni fase del concorso. L'assenza sarà causa di eliminazione dal concorso.**

Art.8 – Domanda di ammissione

Solisti classica, modern/contemporanea e Pas de Deux

La domanda di ammissione dovrà essere compilata online sul sito www.idcspoletto.com in ogni sua singola parte e inviata non oltre il **14 maggio 2022** con allegata la ricevuta di pagamento al seguente indirizzo mail: info@idcspoletto.com.

I seguenti documenti potranno essere consegnati direttamente in segreteria al momento dell'arrivo:

- › Due foto formato tessera;
- › Certificato di sana e robusta costituzione fisica;
- › Curriculum vitae;
- › Copia documento di identità

Quote iscrizione:

Solisti euro 150,00

Pas de Deux euro 150,00 a persona

La quota di iscrizione al Concorso - in nessun caso rimborsabile - dovrà essere versata mediante

Bonifico bancario intestato a

Associazione Culturale Eventart presso Banco Desio

IBAN IT06V034402180000000113600

Causale: Cognome Nome - Concorso 2022

E' possibile iscriversi a più di una sezione pagando le relative quote d'iscrizione.

Art. 9 – Domanda di Ammissione

Composizione coreografica e Gruppi

La domanda di ammissione dovrà essere compilata online sul sito

www.idcspoletto.com. entro e non oltre il **14 maggio 2022**

I seguenti documenti potranno essere consegnati direttamente in segreteria al momento dell'arrivo:

- › Certificato di sana e robusta costituzione fisica di ciascun componente del Gruppo;
- › Due foto formato tessera di ciascun componente del gruppo;

**Quota di iscrizione Composizione Coreografica e Gruppi:
Euro 200,00 per ogni coreografia presentata con un gruppo fino a 4 danzatori per ogni danzatore in più dovrà essere aggiunta la somma di euro 25,00.**

La quota di iscrizione al Concorso - in nessun caso rimborsabile - dovrà essere versata mediante

Bonifico bancario intestato a
Associazione Culturale Eventart presso Banco Desio
IBAN BAN **IT06V0344021800000000113600**
Causale: Cognome Nome (coreografo) - Concorso 2022

Gli iscritti alla sezione Composizione coreografici e alla sezione gruppi risultanti regolarmente iscritti prenderanno parte alla fase eliminatoria che si terrà, con esibizione dal vivo, **giovedì 19 maggio 2022**

L'organizzazione del Concorso non terrà alcun conto delle domande prive della documentazione precisata nel precedente art.8 e art. 9, né di quelle che non risultino essere state spedite entro il **14 maggio 2022**. A tale riguardo farà fede il timbro postale.

Art. 10 – Premi

I premi in denaro sono da ritenersi al lordo delle ritenute di legge. A tutti i finalisti diploma di partecipazione

I Premi previsti saranno così suddivisi:

Sezione Classica

Sezione Modern/contemporaneo

verranno assegnati i seguenti premi sia per i vincitori del GRUPPO A che per quelli del GRUPPO B

Categoria Promesse (9 - 11anni)

1° Classificato	Open Card “Spoleto stage”, diploma e medaglia d’oro
2° Classificato	Diploma e medaglia d’argento
3° Classificato	Diploma e medaglia di bronzo

Categoria Allievi (12 - 14 anni)

1° Classificato	Open Card “Spoleto stage”, diploma e medaglia d’oro
2° Classificato	Diploma e medaglia d’argento
3° Classificato	Diploma e medaglia di bronzo

Categoria Juniores (15 - 18 anni)

1° Classificato	euro	premio in denaro + Diploma e medaglia d’oro
2° Classificato	euro	premio in denaro + Diploma e medaglia d’argento
3° Classificato	euro	Open Card “Spoleto stage “+ Diploma e medaglia di bronzo

Categoria Seniores (19 - 24 anni)

1° Classificato	euro	premio in denaro + Diploma e medaglia d’oro
2° Classificato	euro	premio in denaro + Diploma e medaglia d’argento
3° Classificato	euro	Open Card “Spoleto stage “+ Diploma e medaglia di bronzo

Sezione Pas de deux

Pas de Deux (Juniores)

1° Classificato	premio in denaro+ Diploma e medaglia d’oro
2° Classificato	premio in denaro + Diploma e medaglia d’argento

3° Classificato Diploma e medaglia di bronzo

Pas de deux (seniores)

1° Classificato premio in denaro+ Diploma e medaglia d'oro
2° Classificato premio in denaro + Diploma e medaglia d'argento
3° Classificato Diploma e medaglia di bronzo

Sezione composizione coreografica

Ctg Classico-neoclassico

1° Classificato premio in denaro+ Diploma e medaglia d'oro
2° Classificato Diploma e medaglia d'argento
3° Classificato Diploma e medaglia di bronzo

Ctg modern/contemporaneo

1° Classificato premio in denaro+ Diploma e medaglia d'oro
2° Classificato Diploma e medaglia d'argento
3° Classificato Diploma e medaglia di bronzo

Ctg. folk - danze di carattere

1° Classificato premio in denaro + Diploma e medaglia d'oro
2° Classificato Diploma e medaglia d'argento
3° Classificato Diploma e medaglia di bronzo

Ctg Urban dance

1° Classificato premio in denaro + Diploma e medaglia d'oro
2° Classificato Diploma e medaglia d'argento
3° Classificato Diploma e medaglia di bronzo

Sezione Gruppi

1° Classificato premio in denaro+ Diploma e medaglia d'oro
2° Classificato Diploma e medaglia d'argento
3° Classificato Diploma e medaglia di bronzo

Grand Prix 2022 - Vincitore assoluto maschile

Grand Prix 2022 - Vincitore assoluto femminile

In caso di ex aequo o di coppia, il premio in denaro sarà suddiviso tra i vincitori. Saranno inoltre assegnate borse di studio per le più importanti Scuole Professionali italiane e internazionali.

Erogazione dei PREMI:

I premi in denaro sono erogati solo ed esclusivamente a mezzo bonifico bancario entro 45 gg FM dalla data di proclamazione dei vincitori, previo invio, a cura dei premiati e sotto la personale responsabilità degli stessi, di tutti i dati utili a procedere (intestatario conto corrente bancario, IBAN e BIC/SWIFT) al seguente indirizzo: info@idespoletto.com

La mancata comunicazione dei dati richiesti entro 7 gg solari dalla data di assegnazione, si intende come tacita rinuncia al premio e determina il decadimento di qualsivoglia pretesa da parte del beneficiario.

I primi tre classificati del Concorso Internazionale di Danza "Città di Spoleto" (**sezione classica e sezione Pas De Deux**) avranno la possibilità di partecipare di diritto, senza effettuare le preselezioni, al "**XIV International Ballet Competition and Contest of Choreographers**" del Teatro Bolshoi di Mosca (giugno 2022). L'organizzazione del concorso moscovita sosterrà le spese di vitto e alloggio per i concorrenti, partner (in caso di passo a due) ed eventuale pianista. (sono esclusi voli aerei A/R e quota di iscrizione). L'adesione dovrà essere confermata.

Info: www.moscowballetcompetition.com

Art. 11 - Gala

Tutti i vincitori parteciperanno ad un Gran Gala di chiusura che avrà luogo **sabato 21 maggio** presso il Teatro Nuovo Gian Carlo Menotti, alle ore 20.30, con la partecipazione del pubblico (Ingresso a

pagamento). **A discrezione della Direzione Artistica potrebbero essere scelti per esibirsi al Gala di chiusura anche solisti o coreografi che non risultino tra i vincitori**

Art. 12 - Autorizzazioni

Il candidato che viene ammesso al Concorso, autorizza automaticamente l'organizzazione ad utilizzare liberamente la propria immagine, nonché i dati personali, a fini promozionali, informativi e statistici, ai sensi del D. Lgs. 196/03, ed accetta questo regolamento in ogni suo articolo e contenuto. Per qualsiasi controversia è competente il Foro di Spoleto.

Allegato A

I concorrenti della sezione Classica categoria Promesse e categoria Allievi, che intendono presentare una variazione libera devono inserire nella variazione stessa "pas d'école" scelti tra quelli sotto indicati (non necessariamente tutti) con particolare riferimento alle sequenze Adagio, Allegro per i ragazzi; alle sequenze Adagio, Allegro e Punte per le ragazze.

Variazione maschile e femminile

Adagio

- Développés in épaulement
- Arabesques (3)
- Tour lent (promenade) nelle pose grandi
- Pirouettes dalla IV alla V posizione
- Pas balancé.

Allegro

- Glissade
- Assemblé
- Echappés in II e IV posizione
- Jetés simples
- Sissonne fermée et ouverte
- Pas failli con assemblé
- Pas ballotté
- Grand jeté en avant in diagonale (eventuale)
- Entrechat - quatre et trois
- Changement de pied en tournant.

Solo femminile - Punte

- Echappés in II e IV posizione
- Jetés simples
- Pas de bourré ballotté
- Pas de bourrée suivi
- Coupé ballonné
- Piqués e relevés nelle arabesques
- Pirouettes dalla IV alla Va posizione
- Glissade en tournant
- Tour pique