



35esimo CONCORSO INTERNAZIONALE DI DANZA “CITTÀ DI SPOLETO”

Direttore Artistico: *Irina Kashkova*

Teatro Nuovo Gian Carlo Menotti

28 aprile – 2 maggio 2026

Il Concorso Internazionale di Danza si svolgerà a Spoleto, presso il *Teatro Nuovo Gian Carlo Menotti* dal **28 aprile al 2 maggio 2026** ed è suddiviso nelle seguenti sezioni:

- **Solisti Sezione Classica**
- **Solisti Sezione moderna/contemporanea**
- **Pas de Deux**
- **Sezione Composizione Coreografica**
- **Sezione Gruppi**

La sezione Classica è suddivisa in due gruppi:

Gruppo A *Per coloro che studiano nelle scuole non professionali.*

Gruppo B *Per coloro che studiano nelle Accademie, nelle scuole di ballo degli Enti Lirici e/o teatrali e nelle Scuole Professionali.*

I partecipanti del Gruppo A potranno presentare due variazioni: una per la prima fase eliminatória e un'altra per la fase semifinale. Sarà la commissione giudicatrice a stabilire quale delle due variazioni verrà riproposta nella fase finale.

I partecipanti del Gruppo B dovranno presentare tre variazioni diverse: una per ogni fase del concorso.

- **Solisti Sezione moderna/contemporanea** potranno presentare due variazioni: una per la prima fase eliminatória e un'altra per la fase semifinale. Sarà la commissione giudicatrice a stabilire quale delle due variazioni verrà riproposta nella fase finale.
- **Sezione Composizione coreografica:** dove verrà presa in considerazione l'**idea coreografica** quindi il lavoro del coreografo che verrà giudicato secondo i seguenti parametri: idea coreografica, costumi, scelta musicale e impatto coreografico.
- **Sezione Gruppi sono divisi in due ctg Juniores fino a 14 anni e seniores a partire dai 15 anni** dove verrà giudicato il **lavoro tecnico del gruppo**, composto almeno da 4 persone. I parametri saranno i seguenti: tecnica, musicalità e sincronia .

Per la **sezione Classica** (gruppo A e gruppo B), possono partecipare giovani danzatori di ambo i sessi con i seguenti limiti di età:

- **Promesse** tra i 9 e gli 11 anni compiuti entro il 26 aprile 2026
- **Allievi** tra i 12 e i 14 anni compiuti entro il 26 aprile 2026
- **Juniores** tra i 15 e i 18 anni compiuti entro il 26 aprile 2026
- **Seniores** tra i 19 e i 24 anni compiuti entro il 26 aprile 2026

- **Pas de deux**

Juniores tra i 15 e i 18 anni compiuti entro il 26 aprile 2026

Seniores tra i 19 e i 24 anni compiuti entro il 26 aprile 2026

- Per la **sezione moderna-contemporanea** possono partecipare danzatori di ambo i sessi con i seguenti limiti di età

- **Promesse** tra i 9 e gli 11 anni compiuti entro il 26 aprile 2026
- **Allievi** tra i 12 e i 14 anni compiuti entro il 26 aprile 2026
- **Juniores** tra i 15 e i 18 anni compiuti entro il 26 aprile 2026
- **Seniores** tra i 19 e i 24 anni compiuti entro il 26 aprile 2026

- **Sezione Composizione Coreografica** non ci sono limiti di età.

- **Sezione Gruppi** la sezione è divisa in due categorie: categoria Juniores fino a 14 anni categoria seniores da 15 anni e oltre

Per i solisti e il Pas de deux, il concorso si svolge in tre fasi: **eliminatorie, semifinali e finali**.

Per la composizione coreografica e i Gruppi, sono previste due fasi: **eliminatorie e finali**.

I solisti e gli iscritti al Pas de deux, anche se eliminati, possono partecipare alle lezioni di tecnica classica e moderna-contemporanea.

Tutte le fasi del concorso si terranno al Teatro Nuovo G. Menotti. Le misure del palcoscenico del Teatro sono: **larghezza boccascena 12 m./profondità 12 m. declivio palcoscenico 5%**.

Non sono ammessi effetti luce, né elementi scenici, ad esclusione di quelli facilmente posizionabili dagli stessi interpreti (sedie, tavoli, cubi, ecc..). I partecipanti dovranno inviare la musica all'indirizzo music@idcspoleto.com (per eventuali problemi tecnici è comunque richiesto di portare anche il CD musicale o altro supporto).

Termine ultimo per l'iscrizione al Concorso: **sabato 25 aprile 2026**

Per i concorrenti provenienti da Paesi **non appartenenti all'Unione Europea**, sarà di nostra competenza inviare, su richiesta, invito di partecipazione ai rispettivi Consolati per il rilascio del visto.

Calendario

Il Concorso si svolgerà secondo il seguente calendario di massima (gli orari definitivi saranno comunicati alla scadenza delle iscrizioni):

| | |
|---------------------|---|
| lunedì 27 aprile | apertura segreteria dalle ore 15.00 |
| martedì 28 aprile | Lezione di tecnica classica e di tecnica moderna - contemporanea PROVE PALCO per solisti classico, Pas de deux, Solisti contemporaneo |
| mercoledì 29 aprile | Lezione di tecnica classica e di tecnica moderna – contemporanea CONCORSO PRIMA FASE ELIMINATORIA solisti classico, Pas de Deux, solisti contemporaneo Prove palco sezioni composizione coreografica e gruppi |
| giovedì 30 aprile | Lezione di tecnica classica e di tecnica moderna – contemporanea Prove palco e CONCORSO FASE SEMIFINALE solisti e FASE ELIMINATORIA sezioni composizione coreografica e gruppi |
| venerdì 1 maggio | Lezione di tecnica classica e di tecnica moderna – contemporanea Prove palco e CONCORSO FASE FINALE per tutte le sezioni |
| sabato 2 maggio | Lezione di tecnica classica e di tecnica moderna – contemporanea solo per i partecipanti al gala Prove palco e GALA di chiusura |

Le lezioni di tecnica classica e di tecnica contemporanea si svolgeranno tutti i giorni sul palcoscenico e sono riservate a tutti gli iscritti

N.B. Onde evitare problemi tecnici, è obbligatorio partecipare alle prove.

Per le esibizioni e le prove si seguirà l'ordine alfabetico, cominciando dai solisti della sezione classica categoria promesse del gruppo A. Non saranno concesse sessioni di prove sul palcoscenico al di fuori degli orari stabiliti.

L'organizzazione mette a disposizione, previa prenotazione e a pagamento, una sala del teatro per ulteriori prove private

Regolamento

Art. 1 - Fase eliminatória Solisti / Pas de deux

Sezione Classico Gruppi A e B- Categoria Promesse (9-11 anni) e Allievi (12-14 anni)

I candidati della sezione classica – categorie Promesse e Allievi - possono presentare un brano di repertorio scelto tra balletti sotto elencati o un brano appositamente composto tenendo conto delle loro capacità (variazione libera della durata massima di tre minuti). Onde evitare uno sconfinamento, in sede didattica, dalla tecnica classica in quella moderna sarà necessario attenersi a precise direttive che costituiscono i moduli per la variazione libera da presentare.

(vedere allegato A).

Nel caso di duetto gli interpreti saranno giudicati singolarmente.

Sezione Classico Gruppi A e B - Categoria Juniores (15-18 anni) e Seniores (Gr. A 19-24 anni) (Gr. B 19-24anni)

Tutti i concorrenti della sezione classica - categoria Juniores e Seniores - dovranno scegliere il brano da eseguire preferibilmente fra i balletti del repertorio classico sotto elencati:

Elenco balletti

Coppelia - Don Chisciotte - Esmeralda - Fiamme di Parigi - Giselle - Grand Pas Classique - Il Corsaro - Il Lago dei Cigni - Infiorata a Genzano - La Bayadera - La Bella Addormentata - La Fille Mal Gardée - La Silfide - Le Silfidi - Lo Schiaccianoci - Napoli - Notre Dame de Paris (Jarre-Petit) - Paquita - Raymonda - Romeo e Giulietta - Sylvia - Il Cavallino Gobbo - Fairy Doll - Variazione Pas de quatre. Apollon Musagete-Stravinskij

Per altri brani tratti da balletti di repertorio qui non elencati si prega di mettersi in contatto con la segreteria.

Sezione Moderna/Contemporanea – Categoria promesse, allievi - juniores - seniores

Tutti i candidati per la **sezione moderna/contemporanea** (variazione libera) dovranno eseguire un brano della durata non superiore ai 3 minuti. Nel caso di un duo, i concorrenti saranno giudicati singolarmente.

Sezione Pas de Deux

I candidati della sezione **Pas de deux** dovranno eseguire nella fase eliminatória un brano (adagio-variazioni e coda) scelto fra i seguenti: la Silfide, Giselle, il Lago dei Cigni, la Bella Addormentata, Schiaccianoci, La Bayadera, Napoli, il Corsaro, Paquita, Raymonda, Don Chisciotte, Grand Pas Classique (Gsovsky), Infiorata a Genzano, Coppelia, Esmeralda, La Fille Mal Gardée e altri balletti del repertorio classico. ***I concorrenti iscritti in questa sezione saranno giudicati singolarmente. Nel caso di eliminazione di uno dei due partner, quello non ammesso alla fase successiva parteciperà in qualità di partner fuori concorso.***

Art. 2 - Fase semifinale Sezioni Solisti Classica e Moderna-Contemporanea / Sezione Pas de deux

Saranno ammessi alle semifinali i candidati che avranno superato la prima fase eliminatória.

Sezione Classica - categorie promesse, allievi, juniores, seniores

I candidati per la **sezione classica promesse, allievi, juniores e seniores** dovranno eseguire un brano diverso da quello eseguito nella fase eliminatória e sempre scelto nell'elenco dei balletti di repertorio sopraelencati.

Sezione Moderna/Contemporanea –categorie promesse, allievi, juniores, seniores. I candidati per la **sezione moderna e contemporanea** dovranno eseguire un brano diverso da quello presentato nella fase eliminatória, non superiore ai 3 minuti.

Sezione Pas de deux

I candidati della sezione **Pas de deux** dovranno eseguire nella fase semifinale un brano di danza contemporanea o neoclassica di coreografi contemporanei o composto per l'occasione.

Art.3 – Fase finale. Sezioni Solisti Classica, Moderna/contemporanea

Saranno ammessi alle finali i candidati che avranno superato la fase semifinale.

Per i candidati solisti della sezione classica gruppo A categorie Promesse, Allievi, Juniores e Seniores sarà la giuria a decidere il brano da presentare in finale scelto tra i due presentati nelle fasi eliminatorie e semifinali.

I candidati solisti della sezione classica Gruppo B, categorie Juniores e Seniores dovranno presentare un brano diverso da quello eseguito nella fase eliminatoria e nella fase semifinale, sempre scelto nell'elenco dei balletti di repertorio sopraelencati.

Sezione Moderna/contemporanea

Per i candidati solisti della sezione moderna/contemporanea categoria promesse, allievi, juniores e seniores, sarà la giuria a decidere il brano da presentare in finale scelto tra i due presentati nelle fasi eliminatorie e semifinali.

Art.4 - Pas de Deux

Sono ammessi alle finali i candidati che avranno superato la fase semifinale.

I Candidati della sezione classica, categoria Pas de Deux, dovranno eseguire uno dei due Pas de Deux (adagio, variazione e coda) che hanno ballato nelle fase eliminatoria o semifinale.

Art. 5 - Sezione composizione coreografica

La sezione composizione coreografica è suddivisa in quattro categorie:

classica-neoclassica

moderna/contemporanea

danze folk e danze di carattere

Urban Dance

Ogni categoria avrà il suo vincitore e si svolgerà in due fasi: **eliminatorie e finali**.

I candidati per la sezione Composizione coreografica dovranno presentare un lavoro di coreografia non necessariamente inedito, della durata **massima di 5 minuti**.

Possono parteciparvi candidati-coreografi, senza limiti di età. Trattandosi di creatività non ci sarà una limitazione nel numero né minimo né massimo né nell'età dei componenti. Il coreografo può partecipare con più di una coreografia.

Art. 6 – Sezione Gruppi

Categoria Gruppi si svolgerà in due fasi: **eliminatorie e finali**.

I gruppi possono presentare un lavoro di coreografia tratto dal repertorio classico, neoclassico, moderno-contemporaneo e folk della durata massima di 5 minuti. Tale sezione è dedicata a coloro che intendono partecipare come gruppo.

La sezione è divisa in 2 categorie: gruppi Juniores con componenti fino a 14 anni di età e gruppi seniores con componenti dai 15 anni in su. La categoria di appartenenza è stabilita dalla media matematica delle età dei partecipanti. Il gruppo deve essere costituito da almeno 4 elementi.

Art. 7 - Commissione giudicatrice

A far parte della Commissione Giudicatrice saranno chiamate prestigiose personalità, italiane e straniere, nel campo della danza classico-accademica, moderna-contemporanea, hip-hop. Nel caso in cui si dovesse verificare un ritardo, per forza maggiore, di uno dei componenti della Giuria, si rende noto che i lavori della Commissione Giudicatrice saranno svolti regolarmente con i membri presenti. La Giuria, con inappellabile giudizio, stabilirà i vincitori, la non attribuzione o la divisione di uno o più premi.

Art. 8 – Cause di eliminazione dal concorso

Per quanto concerne la sezione moderna-contemporanea, i brani superiori alla durata di 3 minuti potrebbero essere causa di eliminazione dal concorso.

Le musiche non ritenute professionali all'ascolto potranno essere rifiutate dalla Giuria e quindi causa di eliminazione dal concorso. **I concorrenti dovranno essere presenti obbligatoriamente almeno mezz'ora prima dell'inizio di ogni fase del concorso. L'assenza sarà causa di eliminazione dal concorso.**

Art. 9 – Domanda di ammissione

Solisti sezione classica, sezione moderna/contemporanea e Pas de Deux

La domanda di ammissione dovrà essere compilata online sul sito www.idcspoleto.com in ogni sua singola parte e inviata non oltre **sabato 25 aprile 2026** con allegata la ricevuta di pagamento al seguente indirizzo mail: info@idcspoleto.com

I seguenti documenti potranno essere consegnati direttamente in segreteria al momento dell'arrivo:

- › Due foto formato tessera;
- › Certificato di sana e robusta costituzione fisica;
- › Curriculum vitae;
- › Copia documento di identità

Quote iscrizione:

Solisti euro 150,00

Pas de Deux euro 150,00 a persona

La quota di iscrizione al Concorso - in nessun caso rimborsabile - dovrà essere versata mediante

Bonifico bancario intestato a:

Associazione Culturale Eventart presso Banco Desio

IBAN: IT06V0344021800000000113600

Causale: Cognome Nome - Concorso 2026

E' possibile iscriversi a più di una sezione pagando le relative quote d'iscrizione.

Art. 10 – Domanda di Ammissione

Composizione coreografica e Gruppi

La domanda di ammissione dovrà essere compilata online sul sito

www.idcspoleto.com entro e non oltre **sabato 25 aprile 2026**

I seguenti documenti potranno essere consegnati direttamente in segreteria al momento dell'arrivo:

- › Certificato di sana e robusta costituzione fisica di ciascun componente del Gruppo;
- › Due foto formato tessera di ciascun componente del gruppo;

Quota di iscrizione Composizione Coreografica e Gruppi:

Euro 200,00 per ogni coreografia presentata con un gruppo fino a 4 danzatori per ogni danzatore in più dovrà essere aggiunta la somma di euro 30,00.

La quota di iscrizione al Concorso - in nessun caso rimborsabile - dovrà essere versata mediante [Bonifico bancario](#) intestato a:
Associazione Culturale Eventart presso Banco Desio
IBAN BAN IT06V0344021800000000113600
Causale: Cognome Nome (coreografo) - Concorso 2026

Art. 11 – Premi

I premi in denaro sono da ritenersi al lordo delle ritenute di legge. A tutti i finalisti diploma di partecipazione.

I Premi previsti saranno così suddivisi:

Sezione Classica Gruppo A e Sezione Classica Gruppo B Sezione Modern Contemporanea

Categoria Promesse (9 - 11anni)

| | |
|-----------------|-----------------------------|
| 1° Classificato | diploma e medaglia d'oro |
| 2° Classificato | diploma, medaglia d'argento |
| 3° Classificato | diploma, medaglia di bronzo |

Categoria Allievi (12 - 14 anni)

| | |
|-----------------|------------------------------|
| 1° Classificato | diploma e medaglia d'oro |
| 2° Classificato | diploma e medaglia d'argento |
| 3° Classificato | diploma, medaglia di bronzo |

Categoria Juniores (15 - 18 anni)

| | |
|-----------------|---|
| 1° Classificato | 500,00 € + Diploma e medaglia d'oro |
| 2° Classificato | 250,00 € + Diploma e medaglia d'argento |
| 3° Classificato | Diploma e medaglia di bronzo |

Categoria Seniores (19 - 24 anni)

| | |
|-----------------|---|
| 1° Classificato | 500,00 € + Diploma e medaglia d'oro |
| 2° Classificato | 250,00 € + Diploma e medaglia d'argento |
| 3° Classificato | Diploma e medaglia di bronzo |

Sezione Pas de deux

Pas de Deux (Juniores)

| | |
|-----------------|---|
| 1° Classificato | 500,00 € + Diploma e medaglia d'argento a persona |
| 2° Classificato | 250,00+ Diploma e medaglia d'argento a persona |
| 3° Classificato | Diploma e medaglia di bronzo |

Pas de deux (seniores)

| | |
|-----------------|---|
| 1° Classificato | 500,00 € + Diploma e medaglia d'oro a persona |
| 2° Classificato | 250,00 € + Diploma e medaglia d'argento a persona |
| 3° Classificato | Diploma e medaglia di bronzo |

Sezione composizione coreografica

Ctg Classica-neoclassica

| | | |
|-----------------|----------|-------------------------------------|
| 1° Classificato | 1.000,00 | euro + Diploma e medaglia d'oro |
| 2° Classificato | 500,00 | euro + Diploma e medaglia d'argento |
| 3° Classificato | 250,00 | euro + Diploma e medaglia di bronzo |

Ctg moderna/contemporanea

| | | |
|-----------------|----------|-------------------------------------|
| 1° Classificato | 1.000,00 | euro + Diploma e medaglia d'oro |
| 2° Classificato | 500,00 | euro + Diploma e medaglia d'argento |
| 3° Classificato | 250,00 | euro + Diploma e medaglia di bronzo |

Ctg. folk - danze di carattere

| | | |
|-----------------|----------|-------------------------------------|
| 1° Classificato | 1.000,00 | euro + Diploma e medaglia d'oro |
| 2° Classificato | 500,00 | euro + Diploma e medaglia d'argento |
| 3° Classificato | 250,00 | euro + Diploma e medaglia di bronzo |

Ctg Urban dance- Hip Hop

| | | |
|-----------------|----------|-------------------------------------|
| 1° Classificato | 1.000,00 | euro + Diploma e medaglia d'oro |
| 2° Classificato | 500,00 | euro + Diploma e medaglia d'argento |
| 3° Classificato | 250,00 | euro + Diploma e medaglia di bronzo |

Sezione Gruppi

| | | |
|-----------------|----------|-------------------------------------|
| 1° Classificato | 1.000,00 | euro + Diploma e medaglia d'oro |
| 2° Classificato | 500,00 | euro + Diploma e medaglia d'argento |
| 3° Classificato | 250,00 | euro + Diploma e medaglia di bronzo |

Grand Prix 2026 - Vincitore assoluto maschile assegnato da Fondazione Carispo
Grand Prix 2026 - Vincitore assoluto femminile assegnato da Fondazione Carispo

In caso di ex aequo o di coppia, il premio in denaro sarà suddiviso tra i vincitori. Saranno inoltre assegnate borse di studio per le più importanti Scuole Professionali italiane e internazionali.

Erogazione dei PREMI:

I premi in denaro sono erogati solo ed esclusivamente a mezzo bonifico bancario entro 45 gg FM dalla data di proclamazione dei vincitori, previo invio, a cura dei premiati e sotto la personale responsabilità degli stessi, di tutti i dati utili a procedere (intestatario conto corrente bancario, IBAN e BIC/SWIFT) al seguente indirizzo: info@idspoletto.com

La mancata comunicazione dei dati richiesti entro 7 gg solari dalla data di assegnazione, si intende come tacita rinuncia al premio e determina il decadimento di qualsivoglia pretesa da parte del beneficiario.

Art. 12 - Gala

Tutti i vincitori parteciperanno ad un Gran Gala di chiusura che avrà luogo **sabato 2 maggio** presso il Teatro Nuovo Gian Carlo Menotti, alle ore 20.30, con la partecipazione del pubblico (Ingresso a pagamento). **A discrezione della Direzione Artistica potrebbero essere scelti per esibirsi al Gala di chiusura anche solisti o coreografi che non risultino tra i vincitori**

Art. 13 - Autorizzazioni

Il candidato che viene ammesso al Concorso, autorizza automaticamente l'organizzazione ad utilizzare liberamente la propria immagine, nonché i dati personali, a fini promozionali, informativi e statistici, ai sensi del D. Lgs. 196/03, ed accetta questo regolamento in ogni suo articolo e contenuto. Per qualsiasi controversia è competente il Foro di Spoleto.

Allegato A

I concorrenti della sezione Classica categoria Promesse e categoria Allievi, che intendono presentare una variazione libera devono inserire nella variazione stessa “pas d'école” scelti tra quelli sotto indicati (non necessariamente tutti) con particolare riferimento alle sequenze Adagio, Allegro per i ragazzi; alle sequenze Adagio, Allegro e Punte per le ragazze.

Variazione maschile e femminile

Adagio

Développés in épaulement
Arabesques (3)
Tour lent (promenade) nelle pose grandi
Pirouettes dalla IV alla V posizione
Pas balancé.

Allegro

Glissade
Assemblé
Echappés in II e IV posizione
Jetés simples
Sissonne fermée et ouverte
Pas failli con assemblé
Pas ballotté
Grand jeté en avant in diagonale (eventuale)
Entrechat - quatre et trois
Changement de pied en tournant.

Solo femminile - Punte

Echappés in II e IV posizione
Jetés simples
Pas de bourré ballotté
Pas de bourré suivi
Coupé ballonné
Piqués e relevés nelle arabesques
Pirouettes dalla IV alla Va posizione
Glissade en tournant
Tour piqué