INTERNATIONAL DANCE COMPETITION SPOLETO

In SICILIA *(seconda edizione)* – MESSINA

Direzione Artistica: Irina Kashkova

Organizzazione Fondazione Formazione Danza e Spettacolo

30 - 31 marzo 2027

L'International Dance Competition"Spoleto *In* Sicilia" si svolgerà presso il Teatro Comunale Vittorio Emanuele di Messina

Il Concorso è suddiviso nelle seguenti sezioni:

Solisti Classico e Solisti Modern/contemporaneo

Pas de deux

Composizione Coreografica e Gruppi

Possono partecipare al concorso giovani danzatori di ambo i sessi con i seguenti limiti di età:

Promesse (Solisti classico e modern/contemporaneo) tra i 9 e gli 11 anni compiuti entro il 30 marzo 2027. Una sola variazione

Allievi (Solisti classico e modern/contemporaneo) tra i 12 e i 14 anni compiuti entro il 30 marzo 2027. Una sola variazione

Juniores (Solisti classico e moderno/contemporaneo) tra i 15 e i 18 anni compiuti entro il 30 marzo 2027. Due variazioni

Seniores (Solisti classico e modern contemporaneo) tra i 19 e i 24 anni compiuti entro il 30 marzo 2027. Due variazioni

Pas de deux un Pas de Deux completo (Adagio, variazione e coda)

Juniores tra i 15 e i 18 anni compiuti entro il 30 marzo 2027

Seniores tra i 19 e i 24 anni compiuti entro il 30 marzo 2027

Composizione coreografica non ci sono limiti di età

Gruppi

La sezione è divisa in 2 categorie: gruppi Juniores con componenti **fino a 14 anni di età** e gruppi seniores con componenti **dai 15 anni in su**. La categoria di appartenenza è stabilita dalla media matematica delle età dei partecipanti. Il gruppo deve essere costituito da almeno 4 elementi.

Tutte le fasi del Concorso si terranno presso il Teatro Vittorio Emanuele di Messina

Le misure del palcoscenico sono: larghezza boccascena 14 metri, profondità 12 metri.

Non sono ammessi effetti luce, né elementi scenici, ad esclusione di quelli facilmente posizionabili dagli stessi interpreti.

Le musiche dovranno essere inviate al seguente indirizzo mail: music@idcspoleto.com. (per evitare eventuali problemi di invio o ricezione si prega di portare la musica o su CD, su USB o altro supporto) entro il 25 marzo 2027

Termine ultimo per l'iscrizione 25 marzo 2027

Gli orari definitivi saranno comunicati alla scadenza delle iscrizioni

N.B. Onde evitare problemi di qualsiasi genere è obbligatorio prendere parte alle prove.

Per le esibizioni e le prove si procederà per ordine alfabetico a cominciare dai solisti della sezione classica categoria Promesse. Tutti gli altri a seguire.

Non saranno concesse sezioni di prove sul palcoscenico al di fuori degli orari stabiliti.

Le lezioni di tecnica classica e di tecnica contemporanea si svolgeranno le mattine di lunedì 30 marzo e martedì 31 marzo direttamente sul palcoscenico. **Ricordiamo che per gli iscritti al concorso le lezioni sono gratuite**.

Svolgimento concorso

Solisti classico e modern/contemporaneo.

Il concorso per i solisti è articolato in due round. La Semifinale dove i concorrenti balleranno la prima variazione, si svolgerà martedì **30 marzo**. I candidati che supereranno la fase eliminatoria accederanno alla finale che si svolgerà il mercoledì **31 marzo**, dove solo i solisti della ctg **juniores e seniores** balleranno la seconda variazione.

I **solisti categoria promesse e allievi** ammessi alla finale balleranno la stessa variazione presentata nella fase eliminatoria.

La fase finale si svolgerà durante il Gala, al termine del quale la giuria proclamerà la classifica dei vincitori.

Pas de deux, Composizione coreografica e Gruppi

I candidati di queste sezioni eseguiranno una sola coreografia con il seguente calendario: Pas de deux e Gruppi il 30 marzo. La Composizione Coreografica il 31 marzo. Al termine di queste esibizioni la giuria proclamerà i vincitori e coloro che prenderanno parte al Gala

ORARIO provvisorio

Martedì 30 marzo.	Prove solisti classico e modern/contemporaneo, gruppi Concorso: eliminatorie solisti classico modern/contemporaneo/Pas de deux, Gruppi e Composizione Coreografica
Mercoledì 31 marzo	Lezione di tecnica classica e a seguire lezione di tecnica contemporaneo. Concorso: Finale solisti classico modern/contemp. Pas de deux, Gruppi e Composizione Coreografica

Regolamento

Art.1

Fase Eliminatoria

Sezione Classico – categoria Promesse e Allievi (una sola variazione)

I candidati della sezione classica categoria promesse e allievi possono presentare un brano di repertorio scelto tra i balletti sotto elencati o un brano appositamente composto tenendo conto delle loro possibilità (variazione libera della durata massima di 3 minuti).

Sezione Classico – categoria juniores e seniores (due variazioni)

Tutti i candidati di questa categoria dovranno scegliere il brano da eseguire fra i balletti di repertorio classico sotto elencati.

Elenco Balletti

Coppelia - Don Chisciotte - Esmeralda - Fiamme di Parigi - Giselle - Grand Pas Classique - Il Corsaro - Il Lago dei Cigni - Infiorata a Genzano - La Bayadera - La Bella Addormentata - La Fille Mal Gardée - La Silfide - Le Silfidi - Lo Schiaccianoci - Napoli - Notre Dame de Paris (Jarre-Petit) - Paquita - Raymonda - Romeo e Giulietta – Sylvia – Il Cavallino Gobbo – Fairy Doll - Variazione Pas de quatre - Apollon Musagete Per altri brani tratti da balletti di repertorio qui non elencati si prega di mettersi in contatto con la segreteria

Sezione Modern/Contemporaneo – categoria promesse, allievi, juniores, seniores.

Tutti i candidati della sezione modern/contemporaneo dovranno eseguire un brano della durata non superiore ai 3 minuti. Nel caso di Duo i concorrenti saranno giudicati singolarmente.

Sezione Pas de Deux categoria Juniores e Seniores (un Pas de deux completo Adagio, variazioni e coda)

I candidati della sezione Pas de Deux dovranno eseguire un brano (adagio-variazione e coda) scelto tra i seguenti: La Silfide, Giselle, Il lago dei cigni, La Bella Addormentata, Lo Schiaccianoci, La Bayadera, Napoli, Il Corsaro, Paquita, Raymonda, Don Chisciotte, Gran Pas Classique (Gsovsky) Infiorata a Genzano, Coppelia, Esmeralda, La fille mal gardée, e altri balletti del repertorio classico. I concorrenti iscritti in questa sezione saranno giudicati singolarmente.

Art. 2

Sezione Composizione Coreografica (una coreografia)

La sezione composizione coreografica è suddivisa in quattro categorie:
Classico-neoclassico
Modern/contemporaneo
Danze Folk e danze di carattere
Urban Dance/hip hop

I candidati della sezione composizione coreografica dovranno presentare un lavoro di coreografia non necessariamente inedito, della durata **massima di 5 minuti.** Possono partecipare candidati-coreografi senza limiti di età. Trattandosi di creatività non ci sarà una limitazione nel numero né minimo né massimo ne nell'età dei componenti del gruppo. Il coreografo può partecipare con più coreografie. Ogni categoria avrà i suoi vincitori

Art. 3

Sezione Gruppi categoria juniores e seniores (una sola coreografia)

La sezione è divisa in 2 categorie: **gruppi Juniores con componenti fino a 14 anni di età e gruppi seniores con componenti dai 15 anni in su.** La categoria di appartenenza è stabilita dalla media matematica delle età dei partecipanti. I gruppi possono presentare o riproporre un lavoro di coreografia tratto dal repertorio Classico, Neoclassico, Moderno/Contemporaneo, Folk e danze di carattere, Urban Dance e Hip Hop della durata non superiore **ai 5 minuti**. Tale sezione è dedicata a coloro che intendono partecipare come gruppo. Numero minimo di componenti del gruppo 4 persone.

Fase Finale - Gala

Tutti i solisti classici e modern/contemporaneo che superano la fase eliminatoria sono ammessi alla fase finale.

Sezione Classico e modern/contemporaneo categoria promesse e allievi

I candidati della sezione Solisti classica e modern/contemporaneo categoria promesse e allievi ammessi alla finale possono presentare lo stesso brano presentato in fase eliminatoria (variazione libera della durata massima di 3 minuti).

Sezione Classico categoria juniores e seniores

I solisti classici juniores e seniores ammessi alla fase finale dovranno presentare un brano diverso da quello presentato nella fase eliminatoria, scelto sempre tra quelli elencati nell'art. 1

Sezione Modern/Contemporaneo – categoria juniores, seniores.

Tutti i candidati della sezione modern/contemporaneo categoria juniores e seniores ammessi alla fase finale debbono presentare una variazione diversa da quella presentata nella fase eliminatoria

sempre della durata non superiore ai 3 minuti. Nel caso di Duo i concorrenti saranno giudicati singolarmente.

Sezione Pas de Deux

I candidati della ctg Pas de deux dovranno presentare lo stesso Pas de deux ballato nella fase eliminatoria

Sezione Composizione Coreografica

tutti i candidati coreografi ammessi alla fase Finale dovranno presentare la stessa coreografia presentata nella fase eliminatoria

Sezione Gruppi

tutti i gruppi ammessi alla fase Finale dovranno presentare la stessa coreografia presentata nella fase eliminatoria

Art. 4

Commissione giudicatrice

A far parte della Commissione Giudicatrice saranno chiamate prestigiose personalità, italiane e straniere, nel campo della danza classico-accademica, moderna-contemporanea, hip-hop. Nel caso in cui si dovesse verificare un ritardo, per forza maggiore, di uno dei componenti della Giuria, si rende noto che i lavori della Commissione Giudicatrice saranno svolti regolarmente con i membri presenti. La Giuria, con inappellabile giudizio, stabilirà i vincitori, la non attribuzione o la divisione di uno o più premi.

Art.5

Cause di eliminazione dal concorso

Per quanto concerne la sezione **modern/contemporaneo, Composizione coreografica e Gruppi** i brani con durata superiore a quella stabilita nel presente regolamento potrebbero essere causa di eliminazione. Le registrazioni non ritenute professionali all'ascolto potranno essere rifiutate dalla giuria. **I concorrenti dovranno essere presenti almeno mezz'ora pima dell'inizio di ogni fase del concorso. L'assenza ingiustificata sarà causa di eliminazione dal concorso**.

Art. 6

Domanda di ammissione

La domanda di ammissione dovrà essere compilata e inviata, con allegata ricevuta di pagamento, entro e non oltre il 25 marzo 2027 al seguente indirizzo mail: info@idcspoleto.com.
Chi si iscrive entro il 31 gennaio 2027 avrà il 10% di sconto sulla quota di iscrizione.

I seguenti documenti:
Due foto formato tessera
Certificato di sana e robusta costituzione
Copia documento d'identità
potranno essere consegnati direttamente in segreteria al momento dell'arrivo.

Art.7

Quote iscrizione

Solisti classico e moderno contemporaneo euro 100,00
Pas de Deux euro 100,00 a persona
Composizione Coreografica e Gruppi euro 200,00 per ogni coreografia presentata con max 4 danzatori. Per ogni danzatore in più dovrà essere aggiunta la somma di euro 25,00.

La quota di iscrizione, in nessun caso rimborsabile, dovrà essere versata tramite bonifico bancario intestato a:

Fondazione Formazione Danza e Spettacolo ETS

IBAN: IT67S0333201400000000965767 – swiff: pasPASBITGG

Nella causale va scritto: **Quota associativa Amici della Danza, il Cognome e il Nome del partecipante e Concorso Spoleto 2027**

Art. 8

I Premi

I premi in denaro sono da ritenersi al lordo delle ritenute di legge. A tutti i partecipanti su richiesta sarà dato un Attestato di Partecipazione.

Solisti Classico e Modern/contemporaneo

Categoria Promesse (9 – 11 anni)	
1° Classificato	Iscrizione IDC 2027 + Diploma e medaglia d'oro
2° Classificato	diploma+medaglia d'argento
3° Classificato	diploma+medaglia di bronzo
Categoria Allievi	**(12 – 14 anni)**
1° Classificato	Iscrizione IDC 2027 – Diploma e medaglia d'oro
2° Classificato	diploma + medaglia d'argento
	Stage gratuito (vitto e alloggio) di una settimana presso Fondazione Fordance
3° Classificato	diploma + medaglia di bronzo
Categoria Juniores	**(15 – 18 anni)**
1° Classificato	Iscrizione IDC 2027 + Diploma e medaglia d'oro
2° Classificato	diploma + medaglia d'argento
	Stage gratuito (vitto e alloggio) di una settimana presso Fondazione Fordance
3° Classificato	diploma + medaglia di bronzo
Categoria Seniores	**(19 – 24 anni))**
1° Classificato	Iscrizione IDC 2027 Diploma e medaglia d'oro

2° Classificato diploma+medaglia d'argento
Stage gratuito (vitto e alloggio) di una settimana presso Fondazione Fordance
3° Classificato diploma + medaglia di bronzo

Sezione Pas de Deux

Categoria Juniores (15 - 18 anni)
1° Classificato Iscrizione IDC 2027 + Diploma e medaglia d'oro cadauno
2° Classificato medaglia d'argento cadauno
Stage gratuito (vitto e alloggio) di una settimana presso Fondazione Fordance
3° Classificato diploma e medaglia di bronzo cadauno

Categoria Seniores (19 – 24 anni)
1° Classificato Iscrizione IDC 2027 + Diploma e medaglia d'oro cadauno
2° Classificato medaglia d'argento cadauno
Stage gratuito (vitto e alloggio) di una settimana presso Fondazione Fordance
3° Classificato diploma + medaglia di bronzo cadauno

Sezione Composizione Coreografica

Categoria Classico-Neoclassico

1° Classificato Iscrizione IDC 2027 + 500,00 euro + Diploma e medaglia d'oro
2° Classificato Diploma e medaglia d'argento
3° Classificato Diploma + medaglia di bronzo

Categoria Modern/Contemporaneo

1° Classificato Iscrizione IDC 2027 + 500,00 euro + Diploma e medaglia d'oro
2° Classificato Diploma e medaglia d'argento
3° Classificato Diploma + medaglia di bronzo

Categoria Folk e Danze di carattere

1° Classificato Iscrizione IDC 2027 + 500,00 euro + Diploma e medaglia d'oro
2° Classificato Diploma e medaglia d'argento
3° Classificato Diploma + medaglia di bronzo

Categoria Urban Dance

1° Classificato Iscrizione IDC 2027 + 500,00 euro + Diploma e medaglia d'oro
2° Classificato Diploma e medaglia d'argento
3° Classificato Diploma + medaglia di bronzo

Sezione Gruppi

1° Classificato Iscrizione IDC2027 + 500,00 euro + Diploma e medaglia d'oro
2° Classificato Diploma e medaglia d'argento
3° Classificato Diploma + medaglia di bronzo

GRAND PRIX

Ad insindacabile giudizio della giuria, qualora ci siano i presupposti, saranno assegnati due

GRAND PRIX.

Uno al **miglior ballerino** e l'altro alla **migliore ballerina** di tutto il concorso.
Il GRAND PRIX consiste nell'iscrizione gratuita al concorso di Spoleto 2026, al rimborso del viaggio A/R e all'ospitalità presso uno degli hotel convenzionati

Tutti i primi classificati di ogni categoria e sezione **saranno ammessi a**ll'International Dance Competition Spoleto 2027 che si terrà a Spoleto dal **24 aprile al 29 aprile 2027**

Art. 9

In caso di ex aequo o di coppia, il premio in denaro sarà suddiviso tra i vincitori. Saranno inoltre assegnate borse di studio per le più importanti Scuole Professionali italiane e internazionali.

Erogazione dei PREMI:

I premi in denaro sono erogati solo ed esclusivamente a mezzo bonifico bancario entro 90 gg FM dalla data di proclamazione dei vincitori, previo invio, a cura dei premiati e sotto la personale responsabilità degli stessi, di tutti i dati utili a procedere (intestatario conto corrente bancario, IBAN e BIC/SWIFT) al seguente indirizzo: info@idcspoleto.com

Art 10

Il candidato che viene ammesso al Concorso, autorizza automaticamente l'organizzazione ad utilizzare liberamente la propria immagine, nonché i dati personali, a fini promozionali, informativi e statistici, ai sensi del D. Lgs. 196/03, ed accetta questo regolamento in ogni suo articolo e contenuto. Per qualsiasi controversia è competente il Foro di Spoleto.

Info: 350 1238508 – Jennifer

mail: info@idcspoleto.com www.idc Sicilia 2027.com